

高雄市立旗津國中 111 學年度第 2 學期公開授課簽到表

基本資料	授課教師	李淑維	授課科目	國文
	授課班級	資源班	單元主題	張釋之執法與生活法律
一、共同備課	時間	111 年 4 月 11 日 4.111100-1145 第四節	地點	資源班
	出席人員 (請簽名)	莊育婷 李淑維		
二、教學觀察	時間	111 年 4 月 11 日 11405-1450 第六節	地點	資源班
	出席人員 (請簽名)	莊育婷 李淑維		
三、專業回饋	時間	111 年 4 月 12 日 1310-1355 第五節	地點	資源班
	出席人員 (請簽名)	莊育婷 李淑維		

*依實際參與情形，核發研習時數

單元名稱	張釋之執法與生活法律	班級	2-1,2-2	時間	45 分鐘
教材來源	康軒版國二國文	人數	4	地點	資源班
設計者	李淑維				

活動名稱	進行方式	使用教具	時間																		
引起動機	<p>壹、 引起動機</p> <p>(一) 利用影片【張釋之執法改編版】，讓學生回憶前節課的課文內容。</p> <p>(二) 挑三位學生揣摩各個角色的語氣，唸出課文中的對話。</p> <p>(三) 預告下課前會發下【法律劇場學習單】，讓全班照組別(閩南語組與國語組)進行劇本編寫，並於下次上課時演出。</p>	影片	10 分鐘																		
發展活動	<p>貳、 深究鑑賞</p> <p>一、 章法分析</p> <p>(一) 文體：記敘文。</p> <p>(二) 主旨：法律之前，人人平等。</p> <p>(三) 立場：第三人稱。</p> <p>(四) 記述方法：以順敘法描寫「事由、經過、結果」，並穿插對話使情節更加生動。</p> <p>二、 課文結構</p> <table border="1" data-bbox="279 1115 1141 2080"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>時間軸</th> <th>課文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">第一段</td> <td>主角出場</td> <td>【釋之為廷尉。】</td> </tr> <tr> <td>犯案過程</td> <td>1 地點：【上行，出中渭橋】 2 行為：【有一人從橋下走出】 3 結果：【乘輿馬驚。】</td> </tr> <tr> <td>辦案經過</td> <td>1 捉拿人犯：【於是使騎捕】 2 交付審理：【屬之廷尉。】 3 審問案情：【釋之治問。】 4 犯人陳述【曰「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」】</td> </tr> <tr> <td>判決確定</td> <td>【廷尉奏當，一人犯蹕，當罰金。】</td> </tr> <tr> <td>第二段</td> <td>原告抗議</td> <td>【文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，故不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」】</td> </tr> <tr> <td>第三段</td> <td>抗議駁回</td> <td>1 駁回原則：【釋之曰：「法者，天子所與天下公共也。」】 2 違法結果：【「今法如此而更重之，是法不信於民也。」】、【「且方其時，上使</td> </tr> </tbody> </table>	段落	時間軸	課文	第一段	主角出場	【釋之為廷尉。】	犯案過程	1 地點：【上行，出中渭橋】 2 行為：【有一人從橋下走出】 3 結果：【乘輿馬驚。】	辦案經過	1 捉拿人犯：【於是使騎捕】 2 交付審理：【屬之廷尉。】 3 審問案情：【釋之治問。】 4 犯人陳述【曰「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」】	判決確定	【廷尉奏當，一人犯蹕，當罰金。】	第二段	原告抗議	【文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，故不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」】	第三段	抗議駁回	1 駁回原則：【釋之曰：「法者，天子所與天下公共也。」】 2 違法結果：【「今法如此而更重之，是法不信於民也。」】、【「且方其時，上使	電子書	4 分鐘
段落	時間軸	課文																			
第一段	主角出場	【釋之為廷尉。】																			
	犯案過程	1 地點：【上行，出中渭橋】 2 行為：【有一人從橋下走出】 3 結果：【乘輿馬驚。】																			
	辦案經過	1 捉拿人犯：【於是使騎捕】 2 交付審理：【屬之廷尉。】 3 審問案情：【釋之治問。】 4 犯人陳述【曰「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」】																			
	判決確定	【廷尉奏當，一人犯蹕，當罰金。】																			
第二段	原告抗議	【文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，故不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」】																			
第三段	抗議駁回	1 駁回原則：【釋之曰：「法者，天子所與天下公共也。」】 2 違法結果：【「今法如此而更重之，是法不信於民也。」】、【「且方其時，上使																			
			16 分鐘																		

立誅之則已，今既下廷尉，廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」】

最終結果

【良久，上曰：「廷尉當也。」】

三、 寫作特色：

(一) 細節描寫清楚，案情交代清楚

本文用簡短的篇幅，把整個案情記錄得清清楚楚。地點、人物、犯罪經過、判決過程無一遺漏，言簡意賅。

(二) 巧妙運用對話，凸顯不同觀點

審判的過程，自有犯人的辯護以及法官的判辭。但當受害者是皇帝時，就牽涉到皇帝的威權與法律公正性的角力問題。作者巧妙的運用對話，解決了敘述上的難題。從犯人的供辭，可以看出他的惶恐不安。從文帝的「而廷尉乃當之罰金！」可以想見他的不滿。接著張釋之以「是法不信於民也」提醒文帝尊重司法取信於民。司馬遷運用對話，讓當事人說出自己的觀點，也讓讀者看到背後的個人心態，不僅節省筆墨，文章也更有說服力。

1. 縣人：不安、懼怕，張惶失措（「縣人來，聞蹕，匿橋下……，即出。」連續運用短句，製造出犯人心情的緊張）
2. 張釋之：剛正不阿，嚴守法紀（「法者，天子所與天下公共也。」張釋之直言犯上，堅持依法辦案）
3. 漢文帝：自我中心思考與不滿情緒→察納忠言（「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，故不敗傷我乎？」頂真法以及連續三個馬字的運用，顯示漢文帝氣急敗壞）

(三) 強調客觀敘述，避免主觀評論

本文行文全屬客觀的敘述，唯獨描寫文帝時用了「怒曰」和「良久」二詞，似有點價值判斷的意味，但「怒」是記錄文帝說話時的表情，「良久」是記錄文帝思考如何回答的時間，並非主觀的評論，如此更能取信於讀者。

參、 填寫學習單【法律劇場】（附件一）

瞭解了本課之後，應該更能夠體會作者司馬遷寫作這篇文章的用意，也更清楚文章中每個角色的立場與心態，發下去的學習單，請大家仔細與組員討論，

電子書

5 分鐘

綜合活動

學習單

10 分鐘

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

共同備課時間：111 年 4 月 11 日 第 4 節 授課人員：李淑維
共同備課人員：

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、學生先前的學習表現：</p> <p>二、教學觀察的內容（得參考以下內容或附教案）</p> <p>（一）單元名稱：張釋之執法與生活法律</p> <p>（二）學習目標：課文理解及字詞認識</p> <p>（三）學習重點（學習表現和學習內容）：了解課文並可以對於詞彙閱讀理解</p> <p>三、觀察重點：</p> <p>（一）全班學習氣氛</p> <p>（二）學生學習動機與歷程</p> <p>（三）學生學習結果</p>
共備歷程 討論重點	<p>1 資源班學生在語學習上遇到的障礙，包括閱讀速度慢、書寫潦草、作文能力較同儕能力低落，可運用電子書動畫來讓學生增加對課文情境理解及字詞的認識</p> <p>2. 重視文章的整體性及理解性，即「不是閱讀文字，而是閱讀詞彙，並提高對於整篇文章的理解</p> <p>3. 影片輔助提供本課相關生活法律常識的實例，學習單分組回答，可以增加害羞或被動學生參與及合作學習的機會</p>

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課
教學觀察紀錄表

授課班級：資源班_____ 觀課日期：111年 4 月 11 日第 6 節
授課人員：李淑維_____ 觀課人員：莊育婷 (親自簽名)
授課科目：國文_____ 教學單元：張釋之執法與生活法律

授課內容	
教學觀察重點	全班學習氣氛、學生學習動機與歷程、學生學習結果…等 以電子書動及以影片協助說明張釋之執法的過程,並引起同學學習的動機,讓艱澀的古文容易理解
課堂軼事紀錄	老師會適時的提問,並參與並將同學分組討論回答問題,讓同學生能思考。並請同學發表對相關影片的看法,有些同學較被動,藉此可以和同學增加互動的機會
教學觀察收穫與省思	以生活實例配合課文,讓較枯燥無味的古文能和現實生活有所聯結,同學也會較有興趣去關注生活上的法律
提問與思考	有些同學很主動,有時還會搶著表達意見,如何讓不太主動的同學可以有較多機會來表現?

高雄市旗津國民中校長及教師公開授課
專業回饋紀錄表

授課班級： 2-1 2-2資源班 議課日期： 111年 4 月 12 日 第 5 節

授課人員： 李淑維 議課人員： 詳如簽到表

授課科目： 國文 教學單元： 張釋之執法與生活法律

項次	內容紀錄
專業回饋紀錄	<p>與教學者討論後之專業回饋：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師能清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念。2. 教師能提供適當的動畫及影片，使理解力較弱的學生可以快速了解內容3. 教師能適時分段歸納或總結學習重點。4. 教師能運用口語、學習單等，並分組討論問題，讓學生有表達意見的機會
授課人員 自我省思	<ol style="list-style-type: none">一. 具體成長方向：授課者更能了解清楚上課時的節奏二. 可多給較被動的孩子對同學發表的機會，如何引導？三. 透過問答引導，讓學生了解重要概念。結合生活時事經驗來引起共鳴。