

①

高雄市立旗津國中 112 學年度第 1 學期公開授課簽到表

基本資料	授課教師	陳俐雯	授課科目	藝文領域(特教班)
	授課班級	特教班	單元主題	上課 DoReMe
一、共同備課	時間	112 年 10 月 23 日 早自修	地點	特教辦公室
	出席人員 (請簽名)	馮郁宴 陳俐雯		
二、教學觀察	時間	112 年 10 月 23 日 第七節	地點	特教班教室
	出席人員 (請簽名)	馮郁宴 陳俐雯		
三、專業回饋	時間	112 年 10 月 24 日 早自修	地點	特教辦公室
	出席人員 (請簽名)	馮郁宴 陳俐雯		

* 依實際參與情形，核發研習時數

旗津國中公開授課 教學簡案

2

領域/科目		藝術與人文/藝術		設計者	陳俐雯
實施年級		特教班(混齡)		節數	第4節, 45分鐘
單元名稱		上課	活動名稱: 輕快來跳繩		
課程目標:				設計依據	
1. 配合歌曲, 以拍手、踏腳等肢體動作練習律動動感 2. 和同學一起練習節奏樂器					
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏。 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品, 並說出心中感受。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣。		核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式, 如: 獨唱、合唱。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式, 如: 獨奏、合奏等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。			
教學活動設計理念: 依照個人的體適能做能力分組, 進行基本跳繩活動。					
教學活動設計內容					
教學時間	45分				
教學資源	鈴鼓、節拍 APP				
評量方式	節奏 60%, 上課參與和學習態度佔 40%。				
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 點名。 2. 講解本節課教學重點(選歌, 聽歌, 打節奏), 引起學生動機。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學選歌: <ol style="list-style-type: none"> (1) 讓同學選出今天想練習的歌曲。 (2) 協調今天要練習的歌曲。 2. 拍手打節奏: <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師示範。 (2) 學生一起打節奏。 3. 學生個別訓練: <ol style="list-style-type: none"> (1) 同學說出對方的優點。 (2) <p>三、結束活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結今天大家的表現。 2. 預告下次音樂課活動。 					

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

共同備課時間：112年10月23日 早自修 授課人員：陳俐雯

共同備課人員：詳如簽到表

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、學生先前的學習表現：前幾節已引導學生聽音樂進行拍手節奏練習。</p> <p>二、教學觀察的內容</p> <p>(一)單元名稱： 上課DoReMe</p> <p>(二)學習目標： 學生喜歡參加音樂活動，用身體動作感受樂曲節拍節奏</p> <p>(三)學習重點（學習表現和學習內容）： 學生具有初步音樂節奏感，能在活動中大膽表現自己。</p> <p>(四)學習活動設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、導入活動，複習歌曲。 2、引導用不同形式的肢體動作來表現節奏。 <p>三、觀察重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能隨音樂節奏，以拍手或踏步打相對應的節拍。 2. 學生是否能以自然放鬆的心情參與音樂活動。
共備歷程 討論重點	<p>一、教學難點或學生迷失概念： 特教班的學生中，部分有過動情形，較難有規律的節奏概念。</p> <p>二、針對教學難點提出的建議： 以一個一個方式，引導學生進行基礎節奏練習。</p> <p>三、有助益的教學策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可使用手機APP的節拍器輔助，強化對基礎節奏的掌握。 2. 可選用學生熟悉喜愛的歌曲練習基礎節奏，增加學習動機。

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課



教學觀察紀錄表

授課班級：集中式特教班 觀課日期：112年10月24日第4節

授課人員：陳俐雯 觀課人員：馮郁宴

授課科目：音樂 教學單元：上課DoReMe

授課內容	
教學觀察重點	<p>全班學習氣氛、學生學習動機與歷程、學生學習結果…等</p> <ol style="list-style-type: none"> 上課秩序因過動學生較難控制聲音與動作，有時會有較吵雜情形。 播放熟悉喜愛歌曲讓學生跟隨哼唱，較容易感受節奏，再以肢體動作表現節奏的效果佳。
課堂軼事紀錄	<p>學生的特殊發言、學生的經驗分享與回饋…等</p> <p>◎ 學生能回答曲名並大方展現律動</p>
教學觀察收穫與省思	<p>教師：運用鈴鼓或以答數方式用心指導學生節奏練習。</p> <p>學生：能大方展現節奏律動並樂於參與音樂活動。</p>
提問與思考	<p>教師：鼓勵孩子能進行不同型態的節奏表現。</p> <p>學生：讓學生在生活中聽到音樂時會隨歌哼唱並用肢體展現節奏。</p>

附註：修改自高雄市政府教育局107年度性別融入教學觀課活動之觀課紀錄表

高雄市旗津國民中校長及教師公開授課
專業回饋紀錄表

⑤

授課班級：特教班 觀課日期：112年10月24日早自修
 授課人員：陳俐雯 觀課人員：詳如簽到表
 授課科目：音樂 教學單元：上課DoReMe

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生哼唱熟悉喜愛歌曲，並以肢體動作表現節奏，能愉悅參與活動。 2. 部分學生有過動情形，較難控制聲音與動作，須加以控制秩序與個別指導。 3. 教導學生透過具體律動方式來探索與表現音樂元素如節奏、力度與速度。 4. 讓學生在生活中，能透過具體肢體律動或簡易即興方式展現抽象音樂。
授課人員 自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學生哼唱熟悉的歌曲並以肢體律動來表現節奏，提高學生的學習動機。 2. 教學過程程中要注意過動孩子的狀況，給予提示與個別指導。