

高雄市立旗津國中 111 學年度第 1 學期公開授課簽到表

基本資料	授課教師	羅懿慧	授課科目	特教領域
	授課班級	特教班	單元主題	音樂
一、共同備課	時間	12/1/2022 0910-0955 第二節	地點	特教辦公室
	出席人員 (請簽名)	陳俐雯		
二、教學觀察	時間	12/2/2022 1505-1550 第七節	地點	特教班教室
	出席人員 (請簽名)	陳俐雯		
三、專業回饋	時間	12/6/2022 0910-0955 第二節	地點	特教班辦公室
	出席人員 (請簽名)	陳俐雯		

*依實際參與情形，核發研習時數。

旗津國中公開授課 教學簡案

領域/科目	藝術領域/音樂		設計者	羅懿慧
實施年級	集中式特教班		節數	第 7 節， 45 分鐘
單元名稱	有趣的音樂遊戲	活動名稱：		
課程目標：讓學生喜歡音樂活動，運用聲音進行節奏創作與表演。			設計依據	
學習 重 點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	核心素養	B 溝通互動--藝術涵養與美感素養 C 社會參與--C2 人際關係與團隊合作
	學習 內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。		
教學活動設計理念 學生能運用身邊合宜的物品當節奏樂器，透過音樂遊戲，體驗音樂的美好與趣味，並融入生活中。				
教學活動設計內容				
教學時間	45 分鐘			
教學資源	電腦、投影機、音響、節奏樂器			
評量方式	分組競賽			
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解本節課教學重點 2. 播放熟悉音樂，引起學生動機 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節拍示範與講解 播放熟悉的兒歌，掌握其規律的節奏規律 2. 分組練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 聽一聽音樂、數一數拍子 (2) 認識節奏樂器，練習敲打簡單節奏樂器 (3) 透過音樂遊戲，開心玩節奏 3. 分組比賽 <ol style="list-style-type: none"> (1) 講解比賽規則 (2) 學生2人一組，進行節奏創作與表演 <p>三、結束活動 預告下次的音樂課活動</p>				

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

共同備課時間：111年12月2日第7節 授課人員：羅懿慧

共同備課人員：詳如簽到表

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、學生先前的學習表現： 前幾節學生能聽音樂運用身體律動或拍手或敲打杯子，表現音樂的節奏，</p> <p>二、教學觀察的內容</p> <p>(一)單元名稱： 有趣的音樂遊戲</p> <p>(二)學習目標： 讓學生喜歡音樂活動，並表現出自己對音樂的節拍節奏的感受。</p> <p>(三)學習重點（學習表現和學習內容）： 音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>三、觀察重點： 在自然快樂的環境中，學生能隨音樂節奏，學習用耳朵聽、用身體動、用眼睛看，進而感受樂曲節拍的快與慢，能拍手或拿杯子敲打出一首歌與身體律動。</p>
共備歷程 討論重點	<p>一、教學難點： 在進行音樂節奏遊戲過程中，較易出現吵雜情形。</p> <p>二、針對教學難點提出的建議： 由熟悉的旋律出發，以個別指導方式，透過身體節奏與使用樂器或常見物品如杯子練習，引導及鼓勵學生表達對音樂的感受。</p> <p>三、有助益的教學策略：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可選用學生熟悉喜愛的歌曲練習基礎節奏，增加學習動機，提高學生的興趣與喜愛。2. 可使用節拍器輔助，強化對基礎節奏的掌握。

**高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課
教學觀察紀錄表**

授課班級：集中式特教班 觀課日期：111年12月02日第7節
 授課人員：羅懿慧 觀課人員：陳俐雯 (親自簽名)
 授課科目：音樂 教學單元：有趣的音樂遊戲

授課內容	
教學觀察重點	全班學習氣氛、學生學習動機與歷程、學生學習結果…等 1. 提示學生上次的課程重點，運用舊經驗了解新教課程。 2. 播放熟悉喜愛歌曲跟隨哼唱並手打節拍，再以肢體動作表現節奏。 3. 透過音樂遊戲，運用身邊合宜的物品當節奏樂器，開心玩節奏。
課堂軼事紀錄	學生的特殊發言、學生的經驗分享與回饋…等 ◎ 學生能回答問題並大方展現節奏律動並樂於參與音樂活動。 ◎ 學生運用生活素材不同物品發出的聲音，和同學一起表演和比賽，玩得很開心。
教學觀察 收穫與省思	教師：指導學生練習簡單節奏，並加入樂曲中，展現旋律節奏的規律與趣味，讓學生心體驗生活物品聲音也能產生節奏的律動美感。 學生：學生能運用身邊合宜的物品當節奏樂器，運用不同物品所發出的聲音，進行節奏遊戲與表演，融入生活中。 。
提問與思考	教師：鼓勵孩子能運用常見物品如杯子進行不同型態的節奏表現。 學生：讓學生在生活中聽到音樂時會隨歌哼唱並用肢體或能運用身邊合宜的物品當節奏樂器來展現音樂節奏。並透過音樂遊戲，體驗音樂節奏的規律與趣味，樂在其中。

附註：修改自高雄市政府教育局107年度性別融入教學觀課活動之觀課紀錄表

高雄市旗津國民中校長及教師公開授課 專業回饋紀錄表

授課班級：特教班 觀課日期：111年12月02日 第7節
 授課人員：羅懿慧 觀課人員：詳如簽到表
 授課科目：音樂 教學單元：有趣的音樂遊戲

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生哼唱熟悉喜愛歌曲，並以肢體動作表現節奏，能愉悅參與活動。 2. 透過節奏遊戲方式，提升學生的專注力與學習力，讓學生體驗敲打音樂節奏的樂趣。 3. 教導學生用身邊合宜的物品當節奏樂器，體會音樂節奏就在日常生活中。 4. 讓學生在生活中，能透過具體肢體律動或簡易演奏方式，大方自然展現音樂旋律與節奏的美感。
授課人員 自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學生哼唱熟悉的歌曲，並以肢體律動或敲奏簡易樂器方式來表現音樂節奏規律，引導學生體驗音樂的美好與趣味。 2. 教學過程中要給予提示與個別指導，並讚美鼓勵學生大方自然展現音樂元素如節奏與速度。 3. 透過音樂遊戲讓學生樂於學習，並感受到自由創意的新奇。