

高雄市立旗津國中 111 學年度第二學期

歷史科 公開授課 簽到表

一、共備時間：112 年 6 月 8 日(四)第 5 節 地點：二樓會議室

出席人員：陳和欣、邱志仁

---

---

二、授課時間：112 年 6 月 17 日(五)第 1 節 地點：102 教室

出席人員：陳和欣、邱志仁

---

---

三、專業成長：112 年 6 月 17 日(五)第 7 節 地點：一導辦公室

出席人員：陳和欣、邱志仁

---

---

# 教學簡案（歷史）

單元名稱	第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會 6-3 文化的演變	教學班級	一年 二 班
教材來源	翰林版·社會(一下)	教學日期	112年 6 月 17 日
教學者	邱志仁	教學時間	45 分鐘
教學目標	<p>一、使同學培養史料判斷的能力，了解生活中文化存在的歷史意義。</p> <p>二、同學了解台灣戰後文化多元發展的歷程，能尊重不同文化與族群。</p>		
教 學 活 動	時 間	教學資源	評 量
<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 教師—準備學習講義、歷史 L6 課堂 PPT。</p> <p>2. 學生—需先預習教材內容(欣賞音樂與電影)。</p> <p>二、課間準備</p> <p>1. 引起動機—</p> <p>播放民國 40-50 年代反共歌曲-「反共大陸去」、「我愛中華」，引導同學了解歌詞中所反映歷史事實，從中理解當時的反共文化。</p> <p>2. 使同學知道音樂、文學作品的產生有其歷史背景，並能謹慎判斷而予以理解。</p>	10 分	歌曲	能了解歌詞的時代意義
<p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、講述法</p> <p>介紹台灣文化發展多元化的歷程：</p> <p>(1) 民國 40-50 年代--反共精神昂揚</p> <p>(2) 韓戰爆發後民國 40 代之後—美國文化的加入</p> <p>(3) 民國六十年代--鄉土文學的發展情況</p> <p>(4) 今日台灣--多元文化的發展</p> <p>二、音樂、老照片欣賞</p> <p>介紹各時期照片及音樂播放，使學生能穿越時空「身」入其境。</p>	15 分	學習講義 歷史 L6-PPT	能理解台灣文化多元發展的歷史背景。
<p><b>參、綜合活動--歸納整理</b></p> <p>1. 老師就授課內容與學生加以討論，並整理出歷史進展的脈絡。</p> <p>2. 解決學生所提之疑問，並釐清其錯誤觀念。</p>	10 分	相關書籍、 歌曲、電影 (投影片)	透過討論，能加強學生思考判斷的能力 (觀察)

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

共同備課時間：112年6月8日第5節 授課人員：邱志仁

共同備課人員：詳如簽到表

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、學生先前的學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 觀課班級102班</li><li>2. 先備知識：同學們對於二戰後的台灣社會文化認識不是很清楚；本學期同學們對於中華民國來台之後的政治及外交局勢已有初步瞭解。</li><li>3. 班級狀況：102班秩序良好，學生認真參與課程，同學們發言踴躍，必須事先約定好發言規則。</li></ol> <p>二、教學觀察的內容</p> <p>(一)單元名稱：L6-3 文化的演變</p> <p>(二)學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 使同學培養史料判讀的能力，了解生活中文化存在的歷史意義。</li><li>2. 了解戰後台灣文化多元發展的歷程，能相互包容與相互尊重不同文化與族群。</li></ol> <p>(三)學習重點：(學習表現和學習內容)</p> <p>能瞭解台灣文化發展多元化的歷程：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1)民國40-50年代--反共文化昂揚。</li><li>(2)韓戰爆發後民國40代之後—美國文化的加入。</li><li>(3)民國六十年代--鄉土文學的發展情況。</li><li>(4)今日台灣—多元文化與多元族群的發展。</li></ol> <p>(四)學習活動設計：參見教學簡案</p> <p>三、觀察重點</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教學活動設計是否能培養學生達成預設的歷史素養。</li><li>2. 教學活動設計是否能引導學生達成學習成效。</li><li>3. 學生在課程中的參與程度，是否積極參與討論及發言。</li><li>4. 教學過程中師生互動的情況。</li></ol>

共備歷程  
討論重點

一、教學難點或學生迷失概念

1. 學生比較無法理解二戰後台灣國際局勢的演變，有些歷史名詞理解力不足，需要加以解釋，使學生了解名詞的時代意義。
2. 播放教學影片、歌曲的時間需控制，時間控制須加以注意。

二、針對教學難點提出的建議

1. 戰後台灣國際情勢的脈絡需要加以介紹使學生理解，有助於學生瞭解台灣文化發展多元化的歷程。
2. 教學前，可以事先發給學習單，提供相關教學影片、歌曲以便學生了解學習內容。
3. 可以使用問答策略，吸引學生集中精神上課。

三、有助益的教學策略—可以利用豐富的網路資源(圖片、影音)，使學生容易了解歷史的時空背景。

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課  
教學觀察紀錄表

授課班級：102班

觀課日期：112年 6 月 17 日 第 1 節

授課人員：邱志仁

觀課人員：陳和欣 (親自簽名)

授課科目：歷史科

教學單元：L6-3 文化的演變

授課內容	
教學觀察重點	<p>全班學習氣氛、學生學習動機與歷程、學生學習結果…等</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.使用大量歷史圖片、影音資源能引起學生學習的好奇心與興趣。</li><li>2.班級學習氣氛良好，學生回答問題、發表意見非常踴躍。</li><li>3.能以問題導向教學，能讓學生產生更深層的思考。</li></ol>
課堂軼事紀錄	<p>學生的特殊發言、學生的經驗分享與回饋…等</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.同學對於歷史影像、紀錄片有很大興趣，事先有按照學習單預習教學內容。</li><li>2.102學生樂於與同儕分享經驗與學習心得。</li></ol>
教學觀察收穫與省思	<ol style="list-style-type: none"><li>1.事先告知同學預習進度，有助於教學活動進行。</li><li>2.適時提問問題可以加強學生的專注度。</li><li>3.能藉由音樂欣賞，讓學生更容易了解台灣的社會發展及多元文化演變歷程，使學生能有更深入的體驗。</li></ol>
提問與思考	<ol style="list-style-type: none"><li>1.對於容易分心、專注力不集中的同學需要給予明確的學習單輔助。</li><li>2.引起學生學習動機很重要，有助於教學活動進行。</li></ol>

高雄市旗津國民中學校長及教師公開授課  
教學觀察紀錄表

授課班級：102班

觀課日期：112年 6 月 17 日 第 1 節

授課人員：邱志仁

觀課人員：陳和欣 (親自簽名)

授課科目：歷史科

教學單元：L6-3 文化的演變

授課內容	
教學觀察重點	<p>全班學習氣氛、學生學習動機與歷程、學生學習結果…等</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.使用大量歷史圖片、影音資源能引起學生學習的好奇心與興趣。</li><li>2.班級學習氣氛良好，學生回答問題、發表意見非常踴躍。</li><li>3.能以問題導向教學，能讓學生產生更深層的思考。</li></ol>
課堂軼事紀錄	<p>學生的特殊發言、學生的經驗分享與回饋…等</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 同學對於歷史影像、紀錄片有很大興趣，事先有按照學習單預習教學內容。</li><li>2. 102學生樂於與同儕分享經驗與學習心得。</li></ol>
教學觀察收穫與省思	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 事先告知同學預習進度，有助於教學活動進行。</li><li>2. 適時提問問題可以加強學生的專注度。</li><li>3. 能藉由音樂欣賞，讓學生更容易了解台灣的社會發展及多元文化演變歷程，使學生能有更深入的體驗。</li></ol>
提問與思考	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 對於容易分心、專注力不集中的同學需要給予明確的學習單輔助。</li><li>2. 引起學生學習動機很重要，有助於教學活動進行。</li></ol>

## 高雄市旗津國民中校長及教師公開授課 專業回饋紀錄表

授課班級： 102班                      觀課日期：112年 6 月 17 日 第 7 節  
 授課人員： 邱志仁                      觀課人員：詳如簽到表  
 授課科目： 歷史科                      教學單元：L6-3 文化的演變

項次	內容紀錄
專業回饋紀錄	<p>一、教學觀察重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問題引導教學，能讓學生更深入思考問題的各種面向。</li> <li>2.教學過程使用大量圖片、影音資源能引起學生學習動機。</li> <li>3.班級學習氣氛良好，學生回答、發表意見踴躍。</li> </ol> <p>二、課堂軼事紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.當同學回答問題不完全時，其他同學會提醒補充，大家能一起思考問題解決方式。</li> <li>2.同學對於歷史影像、圖片有很大興趣，有助於教學內容的學習。</li> </ol> <p>三、教學觀察收穫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由歌曲引入了解台灣的社會發展及多元文化演變歷程，使學生能有更深入的體驗。</li> <li>2.戰後各種時期的文學、歌曲、電影不僅僅是歷史內容的一部分，也是生活的元素之一。學生學會如何判讀這些文化資料，有助於豐富自己未來人生。</li> </ol>
授課人員 自我省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.使用圖片、影音資源能引起學生學習動機，課前準備及課程PPT對於教學進行十分重要。</li> <li>2.可以增加小組討論、小組競賽的學習設計，透過同儕的協助，增加學習的效率。</li> <li>3.學習單填寫能確認學生學習成效。</li> </ol>